

Ein Koffer voller Wörter –

eine theaterpädagogische Fortbildung zur Sprachförderung bei Kita-Kindern

Wie fühlen sich Wörter an? Welche Empfindungen lösen sie aus?
Welche Empfindungen werden durch Wörter transportiert?
In dieser Fortbildung gibt es theaterpädagogische Methoden und spielerische Ansätze zu entdecken, die einen sinnlichen Zugang zur Sprache vermitteln. Mit vielen praktischen Übungen und theoretischem Hintergrundwissen werden Wege praktischer Theaterarbeit aufgezeigt, in der jedes Kind die Hauptrolle spielen darf. Besonders im Fokus stehen eine ressourcenorientierte Arbeitsweise mit Kindern und die künstlerisch-kreative Auseinandersetzung, die es vielen Kindern ermöglicht, sich anders und außerhalb ihrer gewohnten Strukturen und Routinen wahrzunehmen.

Bequeme Kleidung und Notizblock sinnvoll.

Katja Meier, Jahrgang 77, ist Theaterpädagogin am Theater Lüneburg und betreut dort das Angebot des Kinder- und Jugendtheaters und leitet einen Jugendclub. Außerdem ist sie als freischaffende Theaterpädagogin tätig. Ihr besonderes Interesse gilt der künstlerischen Arbeit mit Zielgruppen im sozialen Sektor wie z.B. Menschen mit geistigen, körperlichen oder auch seelischen Behinderungen jeden Alters. Sie führt inklusive Projekte und Workshops für das Thalia Theater durch. Ebenso interessiert sie die Planung und Durchführung soziokultureller Projekte und die Arbeit mit jungen Menschen in Ausbildung. Sie ist Mutter dreier Kinder und lebt mit ihrem Mann in Lüneburg.